



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	ДЁМИН
Имя	ИОАНН
Отчество	СЕРГЕЕВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

	6
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание № 1.

- 1)
- 2) статья
- 3) XIX век
- 4) пастиль
- 5) США
- 6) Первый канал
- 7)
- 8) импрессионная журналистика
- 9) Коммерсантъ
- 10) информационный

Задание № 2. Доброе утро. С Вами "Прямой Сан-Франциско".

Неспокойно ждешь пароля в порт Сан-Франциско прибыло сухо, принесшее крайне печальные известия об одном из наших уважаемых людей нашего города. Господин скоропостижно скончался прямо на порошке во время возвращения из круиза. Эти ужасные новости потрясли городскую общественность. Все знали Господина как очень хорошего человека, а также щедрого благотворителя.

В спортивном эфире мы обсудим произошедшее с вдовой Господина и попытаемся разузнать детали этой загадочной смерти.

- Здравствуйте, мэм... Примишь Вам и Вашей семье искренние соболезнования. Новость о смерти Вашего мужа поразила и меня до глубины души.
- О, благодарю Вас, Вы так любезны. Эта смерть - как удар грома была для. Не знаю смогу ли всё это пережить.
- Мне ничего не известно о физических состоянии Вашего покойного мужа. У него были проблемы со здоровьем?
- Знаете, врачи сказали, что у него было не всё в порядке с сердцем, однако я ничего об этом не знала. Ещё до неспокойно ждешь до этого он был абсолютно здоров, весел и бодр. Мы про-





- были чудесное время на берегу моря, и он на разгу не потягивался на море самолюбивое. А потом произошло это...
- Мне очень жаль, что своими вопросами я снова потрепала в вас эти воспоминания, если вам тяжело отвечать, скажите мне.
 - О нет, я готова обсудить это. Мой муж был достойным человеком, и о нём реально поверить даже после его смерти.
 - Как это было?
 - Абсолютно внезапно. Однако теперь я начинаю понимать: ~~то~~ мужчинам было, что с ними что-то не так, были заметны уже тогда. Увы, иногда я так невинительно и жестока.
 - Какие признаки? Он много себя чувствовал?
 - Да, в тот вечер он выглядел очень уставшим, каким-то разбитым. Он захотел уединиться в корабельной библиотеке, и я не стала ему мешать; я видела, что ему нужен отдых. Там он и спал, а я пришла с книгой в руках, как мне сказали. Врачи говорят, что он совсем не мучился, и знаете: это радует.
 - Расскажите, пожалуйста, о вашем муже. Мы знаем, что он был успешным человеком, но каким он был человеком?
 - Чудесным, поверьте. Он любил жизнь, как никто другой, он был восторженным своей жизнью. Странно всего хотел сделать, он стал бы мечтой. Знаете, он ведь не верил в бога, считал, что всё в руках человека. Но была рокерская по-своему. О, Господи, а сейчас разрываюсь!
 - Мы можем закончить прямо сейчас, только скажите.
 - Нет-нет, мне нужно выговориться. Я хочу, чтоб мне утешили. Я помню это обратительное чувство, когда отчаянная смерть моего драгоценного мужа, а вышла на палубу и увидела там родных людей. Мир вокруг не изменился, а для меня он рухнул. И знаете, даже этот владение корабля... Он замечательный человек: помнил моего мужа в аду от ссорой и отсутствию в душе. Это же человек!



- О, это действительно чудно... Мне так мало.
- Это так и запомню в этой жизни... Кроме от родной Америки, от города, которому он посвятил свою жизнь. Мой мир так любил мир, но тот предал его. Я всё спасаю.
- Спасибо Вам, что приняли мое очень ценное это. Вы попросили написать зрителям 'драматургу для размышлений'. Это было 'Правдой Сан-Франциско'. До новых встреч!

Задача 4.

Искусственный интеллект в работе журналиста.

В наши дни негласного прогресса остро встает вопрос конкуренции между человеком и искусственным интеллектом. Результаты опросов, проведенных ВЦИОМ, показывают, что очень многие россияне боятся, что машина сможет вытеснить их из профессии. Нейросети способны писать тексты, создавать изображения, делать переводы: так зачем обществом срочно не будут нужны копирайтеры, дизайнеры и переводчики? Вопрос этот будет оставаться актуальным еще долгое время. Более того, это вопрос извечный: можно встать ли в развитие людей, которое боролось со станками на мануфактурах, боясь, что ручной труд скоро не станет нужным. Надо ли нам сейчас бороться с искусственным интеллектом? Давайте попытаемся ответить на этот вопрос с точки зрения журналистики.

На удивление большинству журналистов, как показывает статистика, не боятся замены нейросетей в их профессии. Она пришла в медиа-сферу в 2017 году, когда китайский журналист создал свою первую ~~эту~~ новостную заметку, посвященную празднованию нового года. Она состояла из двух абзацев, и поэтому назвать её серьезной журналистской работой весьма сложно. ~~Но~~ обратная работа правильно отмечает, что машина никогда не заменит журналиста, так



как не способна мыслить творчески, ведь именно нестандартное мышление является одним из основных качеств хорошего журналиста. Из этого можно сделать важный вывод: разработайте профессиональные компетенции и тогда сможете противостоять машине.

Зачем это надо? А вот что делает наша новая газета, так это анализирует данные, определяет платные услуги, которые нужно рекламировать и структурировать данные изданий, отнимают много времени, как правило, вы не можете это дело машине, способной составить отчет о полученных данных в считанные минуты? Так поступает, например, американское издание Bloomberg, тем самым экономя время и работая лучше. Пусть журналист вместо того, чтобы совершать рутинную и трудоемкую работу, делает то, что не сможет сделать робот, а именно: важный вывод: с искусственным интеллектом нужно не конкурировать, а сотрудничать. Нейросеть должна стать в ваших руках инструментом, способным существенно облегчить вашу работу.

Сложно говорить утверждать, что искусственный интеллект не способен мыслить творчески, на практике. Достаточно увидеть стандартной нейс одной американской публикации телного интернет-издания, в котором подробно описано сокращение штата. Как позже выяснилось, работу, которую выполняли уволенные сотрудники, теперь стала делать нейросеть. Это говорит лишь об одном: эти люди не обладали нужными компетенциями, чтобы заниматься чем-то другим и поэтому им пришлось уйти из компании. Нейросеть — универсальный сотрудник, и нужно и человеку стремиться к этой универсальности, а также уметь в нужный момент переобучиваться, чтобы не отставать на обочине истории, проиграв быстроразвивающемуся прогрессу.

Нейросеть — это, в первую очередь, инструмент, созданный человеческими руками, а значит, и управляется он мо-



тет только человеком. Поэтому одной из важнейших профессиональных компетенций для современного человека, в частности сотрудника международной, которая сегодня крайне сильно недооценена, является умение работать с нейросетью, управлять ей. Нейросеть - безупрочный сотрудник: она не болеет, почти не допускает ошибок ей не требуется перерыв. Вспомним виртуальных телеведущих, например, российскую Снежану Бучанову. Ей не нужно запоминать текст, она никогда не уходит в декретный отпуск, она не боится. Она идеальна. Но она не человек, а значит, ей нужно управлять. И сотрудник, который умеет это делать сразу становится крайне ценным.

Искусственный интеллект постепенно занимает в туриндустрии крайне важное место, и это абсолютно нормально. Это означает, что туриндустрия не стоит на месте, а готова развиваться и открываться новым. В каждой туриндустрии сегодня важно учиться сотрудничать с этой новой реальностью, чтобы однажды не столкнуться с проблемой брошенный проект, а поднять его и сделать из него новый инструмент.

Задание № 3.

1) План:

1. Описание обстановки, окружающей армию (гор, природы)
2. Предыстория перехода через Альпы
3. Описание русской армии во время перехода
4. Описание действий самого Суворова во время перехода
5. Краткий экскурс в биографию полководца
6. Итог альпийского перехода. Чем он завершился.

3) Заключение:

Переход через альпы: героическая авантюра полководца русского полководца.





2) Павел 1:

1. Суворов всегда был верным подданным вашей матери, против политики которой вы выступали. Каково ваше отношение к полководцу с этой точки зрения?

2. Альпийский переход был авантюрическим решением самого Суворова. Как вы думаете, можно ли принимать такие решения и идти на такие риски без согласования с императором?

3. Суворов не потерял ни одного боя, и он проиграл не популярен в армии, особенно после альпийского перехода, в то время как ваши решения не пользуются популярностью среди дворянства. Допускаете ли вы мысль, что Суворов может быть главным виновником против вас?

4. Как, по вашему мнению, могут сложиться отношения России и Франции в будущем?

5. Могут ли современные антинаполеоновские действия Российской империи повлечь за собой войну в будущем?

Суворов:

1. Что побудило вас пойти на столь авантюрический и рискованный шаг, как переход через Альпы?

2. Были ли вы уверены в благополучном исходе перехода?

3. Если да, то что внушало вам уверенность?

4. Как вы думаете, на протяжении стольких лет зрелищность статуса "непобедимого" полководца, не теряя пера?

5. Если а вы знаете, что ваш альпийский переход станет мотивом для наказания каряжины, то как вы можете себе эту картину представить?

